Елена Коузова, и.о. первого заместителя министра образования и науки Челябинской области:

«Челябинская область вошла в тройку лидеров по количеству школ-грантополучателей. Наш регион опередили только Санкт-Петербург и Красноярский край».

ЦИТАТА

По данным ВЦИОМ, 83 % россиян считают похвальным выход несовершеннолетних на современный рынок труда. По их мнению, главное, что дает ранний выход на работу, это денежная независимость и приобщение к труду. Только 16 % сограждан не согласны со столь ранним стартом трудовой деятельности.

РАБОТА

Огневушка, купава и куреш

На гостеприимной ашинской земле прошел фестиваль национальных культур «Дружба»

Более 300 человек собрал прошедший в Ашинском муниципальном районе XXIII областной фестиваль национальных культур «Дружба». Участники фестиваля представляли 35 коллективов из Ашинского, Сосновского и Чесменского муниципальных районов, Усть-Катава и Златоуста, соседнего Башкортостана.

фото Константина Комышева

Фестиваль стал узнаваемым брендом Ашинского района

Всех их сблизило стремление бережно хранить национальные традиции и обряды и желание передать их будущему поколению.

В течение двух дней фестивальный марафон проходил по всему району. Так, в поселке Ук отмечали организованный совместно с областным Домом дружбы народов праздник славянской культуры «Иван Купала». На площадке «Огневушка-поскакушка» прыгали через огонь «очищения» и гадали, а рядом дегустировали травяные чаи и проводили конкурсы на лучший нарядный венок и банный веник. Площадка «Ивановы смотрины» встречала гостей торговыми рядами мастеров декоративно-прикладного искусства со всего района и конкурсом на лучшие блюда традиционной русской кухни. Любителей сказочных персонажей и конкурсов, связанных с водой, ждали площадки «Фотозона» и «Владения водяного».

Центральным событием был конкурс «Купава-2019», участницами которого стали восемь девушек со всех уголков Челябинской области. Они рассказывали о себе и своем родном крае, переносили воду в ведрах и плели венки, исполняли русский народный или славянский танец. Гран-при и право зажечь главный костер праздника получила участница из поселка Сухая Атя Ашинского района Анна Азаренкова. И уже вокруг зажженного костра под веселые песни все собравшиеся стали водить большой хоровод.

В самой Аше впервые прошел открытый районный фестиваль-конкурс фольклорных коллективов «Обряды русской старины».

Ансамбль «Росинка» из Ашинской детской школы искусств показал «Театр матрешек». На конкурс приехали еще три коллектива Ашинского района: этнокультурный центр «Веретено» из поселка Новозаречного с театрализованным обрядом «Выгон скота на пастбище», вокальный ансамбль «Русская душа» из села Муратовка, показавший, как в старину проходило сватовство. А участники вокального ансамбля из поселка Сухая Атя напомнили, как наши предки отмечали праздник Ивана Купалы.

С обрядом древопрощения познакомил гостей праздника славянский центр из Златоуста.

Совершили путешествие в прошлое гости фестиваля и с вокальными ансамблями «Уралочка» и «Купаленка» из Сосновского района. Реконструируя обряд «Иванов день», участницы этих коллективов оказались в роли наших прабабушек, высаживавших капусту. А завершился обряд, конечно же, угощением всех вкусными румяными пирогами с капустой.

> Центральным событием был конкурс «Купава-2019», участницами которого стали восемь девушек со всех уголков Челябинской области.

Не менее весело проходил в Миньяре национальный праздник Сабантуй. Татаро-башкирский центр «Ирандек» из поселка Ук привлек участников фестиваля национальным шатром-юртой. Здесь каждый гость мог ближе познакомиться с особенностями жилища тюркских народов и блюдами национальной кухни.

В борьбе куреш главный приз праздника — баран достался самому сильному и ловкому батыру — Ришату Сергалееву из Аши.

Молодые парни выясняли, кто сильнее, перетягивая канат и соревнуясь в рукоборье. Джигиты состязались и в новом для миньярского Сабантуя виде единоборства таяк-тарту (перетягивание палки). Взрослые и дети с одинаковым азартом обгоняли друг друга, держа во рту ложку с яйцом, они разбивали горшки и доставали монеты из таза с кефиром, бегали наперегонки с коромыслами и прыгали в мешках.

В это же время на симской земле проходил II открытый фестиваль-конкурс, пожалуй, самого народного инструмента, русской гармони, и самой народной песни и частушки — «Играй, гармонь! Звени, частушка!».

Завершился фестиваль в Аше гала-концертом, открыла который популярная в Башкортостане этногруппа «Йатаган».

Еще на открытии фестиваля, который прошел при поддержке министерства культуры Челябинской области, его участников приветствовали глава Ашинского муниципального района Виктор Лукьянов, депутат Госдумы РФ Олег Колесников, депутаты Законодательного Собрания Челябинской области Владимир Евстратов и Александр Решетников, директор областного Дома дружбы народов Юлия Лапидус и начальник управления культуры администрации Ашинского района Алиса Несговорова.

Само же замечательное название фестиваля, ставшего узнаваемым брендом Ашинского района, лишь подтверждает простую, но очень важную мысль: никто и никогда не помешает нам петь общие песни, водить общие хороводы, отмечать общие знаменательные даты. И праздник в Аше стал красноречивым тому доказательством.

Айрат Арсланов

ТУРПОТОК

Рейтинг лучших

Челябинские фестивали вошли в рейтинг лучших этнофестивалей и open-air. Интерес у туристов со всей страны вызывают Бажовский и Бушуевский фестивали.

Аналитическое агентство «ТурСтат» опубликовало рейтинг самых популярных этнографических и фольклорных фестивалей (этнофестивалей и фолкфестивалей) и open-air для путешествий этим летом.

По данным мониторинга, основанного на данных по посещаемости и уникальности летних этно-фолк-фестивалей, два южноуральских фестиваля вошли в топ-10. Так, Бажовский фестиваль занял вторую строчку рейтинга популярности, уступив лишь фестивалю «МИР Сибири» в поселке Шушенское Красноярского края. Бушуевский фестиваль, который пройдет в Златоусте, занял четвертое место из десяти. Также в рейтинг вошли «Зарайская слобода» (Московская обл.), Прокопьевская ярмарка (Великий Устюг, Вологодская обл.), праздник «День семьи, любви и верности» (Муром, Владимирская обл.), «Голос кочевников» (Бурятия), «Родники Алтая» (Усть-Кокс, Республика Алтай), «Слава Добрыни» (Шилово, Рязанская обл.) и «Новгородское Купалье» (Великий Новгород).

Для справки. *XXVII Всероссийский Бажовский фестиваль народного творчества пройдет 21-23 июня 2019 года близ села Демарино Пластовского района Челябинской области. На фестивале будут работать площадки «Мастеровая слобода» и «Шелковая горка», а также ярмарка «Калашный ряд». 21 июня состоится концерт духового оркестра Stadtkapelle Wangen города Вангена в Аллгое (Баден-Вюртемберг, Германия). 22 июня на главной сцене Бажовского фестиваля выступит московская группа «ЯКРУНА», уникальный проект двух звезд музыки Луизы Имангуловой и Марио Калдарару.*

В 2018 году Бажовский фестиваль в Демарино посетили более 28 тысяч человек.

Четвертый Бушуевский фестиваль гравюры и украшенного клинкового оружия пройдет 13 и 14 июля 2019 года в парке культуры и отдыха Молодежный в городе Златоусте Челябинской области. В программе Бушуевского фестиваля-2019 — мастер-классы, творческие выступления, конкурсы знаменитых оружейников Урала и всей России, «Город мастеров» с произведениями живописи, оружейного и декоративно-прикладного искусства, сувенирами и народными костюмами.

В 2018 году Бушуевский фестиваль посетили более 30 тысяч человек за два дня.

Татьяна Наталина

СИТУАЦИЯ

Музей из пепла

Поздним вечером 12 июня пожар уничтожил музей национального парка «Таганай». В этой связи правительство Челябинской области предложило южноуральцам собрать экспонаты из семейных архивов для новой коллекции музея.

Как отметил для издания «МК-Урал» исполняющий обязанности вице-губернатора Вадим Евдокимов, национальный парк «Таганай» является уникальным памятником природы Южного Урала, нашим общим культурным и историческим наследием. Поэтому очень важно, чтобы музей «Таганая» обрел вторую жизнь.

Вадим Евдокимов обратился к жителям области с просьбой помочь в формировании коллекции. При этом он выразил надежду, что совместными усилиями удастся создать поистине народный музей.

Как сообщается на сайте нацпарка «Таганай», во время пожара здание музея с пристройками уничтожено полностью. По предварительным данным, причиной ЧП мог стать поджог: огонь начал распространяться снаружи, возле одной из кладовых. Пожарная сигнализация сработала в 22:40, расчеты огнеборцев были уже в пути — их вызвали увидевшие дым госинспекторы, которые в тот вечер дежурили в Центральной усадьбе.

Деревянное здание с тремя пристройками уничтожено полностью, повреждены два квадроцикла, автомобиль УАЗ и снегоход, которые были припаркованы под навесом во дворе.

— Имущество — серьезная потеря для нас, но невосполнимый урон — это сгоревшие музейные экспонаты. Особо ценных в материальном смысле среди них не было, но их ценность для национального парка очень велика. В музее хранилась книга с 40 тысячами подписей, собранных в свое время жителями Челябинской области в поддержку создания «Таганая», чучела, минералогическая коллекция, дневники наблюдений, — рассказал директор национального парка «Таганай» Алексей Яковлев.

Материальный ущерб сейчас подсчитывается.

Дмитрий Морев